

Giusi Ruscillo

Inizia i suoi studi di danza classica e contemporanea presso la scuola "Tersicore" di Foggia dal 1997, studiando con Loredana Lo Prete e Giada Ordine.

Amplia i suoi studi con stage e workshop tenuti da maestri quali Eugenio Buratti, Mauro Astolfi, Christophe Ferrari, Stefania di Cosmo del Balletto di Toscana.

Nel 2011 intraprende un corso teatrale diretto da Michele D'Errico e partecipa alla realizzazione dello spettacolo "Medea".

Nello stesso anno ottiene una borsa di studio per il corso professionale per danzatori DM Ballet a Mantova dove viene selezionata per i laboratori coreografici di Eugenio Buratti, Dominique Lesdema, Carl Portal, Michele Pogliani, Enrico Morelli, Daniela Borghini, Veronica Sassi, Roberto Zappalà (modern contemporaneo) – Marcella Volcan, Caterina Di Napoli, Luigi Celani, Laura Nardi (classico) – Damiano Gaburro, Michela Cerrone, Marco Arbau, Laccio, Byron (hip hop)

Nel 2012 viene selezionata per la compagnia DM Ballet dalla direttrice artistica Daniela Borghini. Partecipa a concorsi nazionali, quali Mantovadanza 2012 terzo classificato compagnia emergente con "Beethoven strings", coreografia di Daniela Borghini, Castel Franco Veneto Treviso 1° posto "press to return" di Daniela Borghini e borsa di studio presso Harmonic Parigi, Mantovadanza 2013 3° posto compagnie emergenti "Essere e non" di Manuela Binco e 2° posto passi a due senior "L'altra metà".

Menisone speciale per lavoro coreografico a "L'altra metà", auto coreografato.

Tra il 2011 e 2013 partecipa a spettacoli in varie città d'Italia con assoli e coreografie di gruppo, in particolare "ragazzi in..musica e danza" a Foggia.

Nel 2012 viene selezionata per un assolo nel musical "Forza venite gente" diretto da Giovanni Nicastro a Foggia.

Nel 2013 viene selezionata dal maestro Michele Pogliani per la sua coreografia "Handle with care" e dal maestro Carl Portal per la sua coreografia "I Bugiardi" in occasione della serata d'apertura del Mantovadanza.

Viene anche selezionata per un workshop con la Onjin Dance Company in Bologna e lavora con la stessa compagnia per un progetto.

In Agosto 2013 entra a far parte della Compagnia Antonio Minini a Teramo per la sua prima produzione "Le Stagioni" e "Les Sacres Du Printemps".

Da Gennaio 2013 prende lezioni di balli caraibici tra Cremona, Verona e Milano da Ezio Romagnoli, Enrique Aguero, Barbara Jimenez, Esmil Diaz e debutta con la sua coreografia "Latin Beat" al Tam Tam (CR) e "Salsa Llegò" al Mascara (MN).

Dopo aver preso il diploma di danzatrice professionale di modern contemporaneo nel 2014, partecipa a corsi di formazione fitness e attualmente è Istruttore di Reggaeton fitness e GAG presso il centro natatorio Dugoni di Mantova.

In Marzo 2015 debutta con il suo primo laboratorio coreografico "Breathe me" contro la violenza sulle donne in collaborazione con Acli e il comune presso il teatro Ariston di Mantova.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal settembre 2010 a giugno 2011 ha insegnato danza classica e moderna livello principianti e intermedio presso l'associazione sportiva ACR di Bovino (FG) e la scuola di danza Tersicore di Foggia.

Da settembre 2011 tiene il corso principianti hip hop, moderno intermedio e adulti, ginnastica dolce e stretching presso l'Officina delle arti di Mantova.

Da settembre 2013 tiene il corso di hip hop e di latino caraibico presso la scuola Gio.ve Danza di Bagnolo San Vito (Mn).

Nel 2014 lavora in qualità di istruttore di hip hop e modern fusion presso la scuola Heliantus di Mantova, la Freebody Studio di Ostiglia (Mn) e presso la scuola Evolution dance time di S. Giorgio di Mantova, nella quale è attivo tutt'ora il corso di balli caraibici base e intermedio.

In qualità di istruttore fitness ha lavorato presso il centro natatorio Dugoni di Mantova dove tiene corsi di Reggaeton fitness e GAG da settembre 2014.

Ha lavorato come istruttrice di fitness presso acquapark e piscine in zona Mantova durante il periodo estivo, e come animatrice di balli per bambini e in occasione di serate latino caraibiche per adulti organizzate in parchi e locali estivi su zona Mantova, Cremona, Verona.

Ha lavorato come ballerina per varie agenzie di animazione in agriturismi e villaggi resort in zona Gargano e Lago di Garda per la stagione estiva, e in occasione di performances organizzate dalla scuola in cui attualmente insegna.

Nel 2013 Ha lavorato come ballerina per nota ditta Golden Point per promuovere la collezione primavera/estate.

LAVORI DI COMPAGNIA:

Settembre 2012-Giugno 2013 DM Ballet Company di Daniela Borghini, Mantova

Agosto 2013-Dicembre 2013 Antonio Minini Company di Antonio Minini, Teramo

Gennaio 2014-Marzo 2014 Onjin Dance Company, di Alessandro Vacca e Daniela Rapisarda, Bologna