

CURRICULUM DAVIDE TERAMANO

Davide Teramano nasce a Zevio (VR) il 14 dicembre 1987.

Inizia lo studio del Saxofono nella banda musicale del proprio paese e porta a termine gli studi presso il Conservatorio di Musica “L. Campiani” di Mantova, sotto la guida del Prof. Gianluca Pugnali, conseguendo il diploma con il massimo dei voti.

Tuttora è iscritto al terzo anno del corso di laurea triennale in saxofono jazz presso il Conservatorio di musica “Lucio Campiani” di Mantova.

Nell’ambito della musica da camera fa parte della formazione **Mantova Saxophone Quartet** in cui riveste il ruolo di saxofono tenore e con cui svolge attività concertistiche in manifestazioni e rassegne musicali organizzate da enti pubblici e privati.

Con la stessa formazione ottiene:

- Borsa di studio *Lions Club Mantova Host* per musica da camera nel 2008;
- Diploma d’onore al XIII Torneo Internazionale di Musica nel 2008;
- Qualificazione per semifinali al Concorso Società Umanitaria di Milano nel 2008;
- 3° premio al VIII Concorso *Alice Bel Colle* (AL) nel 2009 (primo e secondo non assegnati);
- Passaggio alla finale al IX Concorso Internazionale per Giovani Interpreti Città di Chieri (TO) nel 2009;
- Posto di 3° classificato (89/100) al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Piove di Sacco (PD) nel 2010;
- Ammissione alla II prova del XV Concorso Internazionale di Musica da Camera “*Salieri-Zinetti*” nel 2010;
- Posto di 3° classificato al Premio Internazionale di Musica da camera “*Enrica Cremonesi*” di Milano nel 2010.

Impegnato anche nell’ambito della musica contemporanea, nel 2007 si esibisce con il saxofono tenore alla Biennale di musica contemporanea *Les Amplitudes '07 a la Chaux-de-Fonds* (Svizzera) e nel 2008 alla Biennale Internazionale di Arte Scienza e Cultura Contemporanea svoltasi a Roma. Al suo attivo vi sono le registrazioni di 2 brani di Salvatore Sciarrino: *La bocca, i piedi e il suono* e *Studi per l’intonazione del mare*.

Dal 2009 copre dapprima il ruolo di I sax tenore e successivamente di II sax soprano nell’*Ensemble di Saxofoni del Conservatorio di Mantova* diretta dal M.° Gianluca Pugnali, tenendo anche con questa formazione numerosi concerti.

Nel corso della sua carriera segue alcune Masterclass di importanti saxofonisti classici, tra cui **Nobuya Sugawa, Jean-Yves Fourmeau, Federico Mondelci e Claude Delangle**; mentre, nell’ambito jazzistico, viene preparato da saxofonisti di rilievo tra cui **Mauro Negri, Pietro Tonolo, Giulio Visibelli e Barend Middelhoff**.

Nel 2012-2013 ha intrapreso un tour di sei concerti con la tribute band “Big One - the european pink floyd show” in Belgio, Olanda e Sardegna.

Dal 2013 collabora con la Big band “Dixie Bell Orchestra” la quale costituisce la classica formazione delle grandi orchestre swing Americane, in voga dagli anni '40 '50 fino ai giorni nostri.

In data 26/04/2015 ha sostenuto il concerto con l'Orchestra giovanile del Veneto presso l'Auditorium Pollini di Padova, e in data 10/05/2015 presso il Teatro Da Ponte a Vittorio Veneto (TV).

In data 18/07/2015 e in data 19/07/2015 ha sostenuto due concerti presso le cantine di Vincenzo Gonzaga del Palazzo Ducale di Mantova, con la formazione «Jumbo Jazz» (quartetto Jazz), all'interno di una rassegna organizzata dall'associazione « Strada dei vini e sapori mantovani».

Nel 2015 consegue l'attestato di frequenza al seminario musica e DSA - “La pratica e la lettura dell'allievo dislessico allo strumento musicale”, presso la Sala degli Affreschi – Municipio di Sommacampagna.

Ha frequentato inoltre corsi privati con altri strumenti musicali quali Batteria e Pianoforte raggiungendo un livello tecnico che permette di dedicarsi all'insegnamento di questi due sopracitati strumenti musicali.

Tuttora attivo nell'ambito concertistico con formazioni che spaziano dal classico al jazz, sia in Italia come all'Estero.

All'attività concertistica affianca l'insegnamento di diverse materie musicali:

- Dal 2007 ricopre la carica di docente di Musica d'insieme nella scuola di musica “Complesso bandistico Città di Mozzecane”, dove si occupa di dirigere un piccolo complesso bandistico formato da allievi in età compresa tra i 10 e 18 anni, al fine di trasmettere l'importante valore formativo della musica e dello stare insieme, con la realizzazione di uno spettacolo finale.
- Dal 2008 insegna come docente di Propedeutica Musicale alla scuola di musica del “Complesso bandistico Città di Mozzecane”, con l'obiettivo di avvicinare i bambini alla musica attraverso attività formative e di gioco, con l'uso di danze e brani musicali e dello strumentario Orff.
- Dal 2010 è docente di Saxofono nella scuola di musica “Musica Insieme”. In questi anni si è impegnato a insegnare la lettura musicale del saxofono ad allievi a partire dai 9 anni di età, partendo da elementi base sull'uso del saxofono e continuando con un'impostazione classica o moderna, a seconda dei gusti degli allievi, tenendo sempre in considerazione i tempi e le attitudini dei singoli soggetti.
- Dal 2013 al 2016 ricopre il ruolo di docente di Saxofono presso il Liceo Musicale di Mantova "Isabella d'Este" in via G. Rippa (MN). In questi anni ha insegnato la lettura musicale del saxofono ad allievi a partire dai 14 anni di età, partendo da attività come il controllo dell'imboccatura, testa, tronco e braccia, la respirazione, emissione ed attacco del suono, distinguere differenti dinamiche e articolazioni, eseguire brani solistici e in piccole formazioni tenendo sempre un'impostazione classica che tenga

conto dei tempi e delle attitudini dei singoli allievi, preparandoli ad un eventuale percorso in Conservatorio.

- Dal 2013 diventa direttore del “Complesso bandistico Città di Mozzecane” in via C. Bon Brenzoni, 37060 Mozzecane (VR).
- Nell’anno scolastico 2015/2016 riceve l’incarico come docente di Saxofono presso la scuola secondaria di primo grado di Marmiolo.