

## CURRICULUM di MARCO MOIOLI

Nato il 3 Aprile del 1982, è un musicista polistrumentista, compositore, attore, regista, scrittore, scenografo ed operatore culturale.

### Titoli di Studio Musicali:

- 2001 Diploma di Perito Elettronico e nelle Telecomunicazioni;
- 2005 - 2008 Diploma di Chitarra Jazz col Mo. Bebo Ferra presso *C.P.M. Centro Professionale Musica* di Franco Mussida e presso *l'Accademia del Suono* di Milano;
- 2003 - 2010 Laurea in Flauto Traverso presso il Conservatorio di Mantova col Mo. Fabio Bacelle;
- 2004 - 2015 Laurea in Composizione presso il Conservatorio di Mantova coi Mi. Paolo Perezzani e Gabrio Taglietti;
- 2016 - 2021 Laurea in Saxofono Jazz presso il Conservatorio di Mantova coi Mi. Giulio Visibelli e Mauro Negri.

### Studio del Pianoforte e della Lettura della Partitura:

- Mo. Marco Stefanin dal 1990 al 1993;
- Mo. Luigi Ripamonti dal 2004 al 2012;
- Mo. Raffaele Mascolo dal 2012 al 2013;
- Mo. Davide Carmarino dal 2013 al 2015.

### Studio della Tromba:

- Mo. Alberto Serati dal 1993 al 1996.

### Studio della Chitarra:

- Chitarra Elettrica col Mo. Marco Baroni dal 1996 al 1999;
- Chitarra Elettrica col Mo. Paolo Ferrarini dal 1999 al 2001;
- Fingerstyle, Country e Folk con maestri vari dal 2001 al 2005;
- Chitarra Classica col Mo. Paolo Garganese dal 2006 al 2008;
- Chitarra Jazz col Mo. Bebo Ferra dal 2005 al 2008.

### Studio del Flauto Traverso:

- Mo. Enrica Balasso nel 2003;
- Mo. Fabio Bacelle dal 2003 al 2010.

### Studio del Saxofono:

- Mo. Alessandra Zanon dal 2010 al 2011;
- Mo. Davide Teramano dal 2011 al 2012;
- Mo. Giulio Visibelli dal 2016.

### Studio delle percussioni Nord-Africane:

- Mo. Stolfo Fent dal 2011 al 2013.

### Studio della Composizione:

- Mo. Paolo Perezzani dal 2004 al 2015;
- Mo. Gabrio Taglietti dal 2009 al 2014.

### Studio dell'Organo:

- Mo. Giorgio Barbolini dal 2011 al 2015;
- Mo. Gianfranco Bonaventura dal 2013 al 2015.

### Studi Autodidattici:

Canto, Flauto Dolce Barocco, Kena, Flauto di Pan, Launeddas, Armoniche Diatoniche e Cromatica, Mandolino, Banjo, Bouzouki, Saz, Violino, Violoncello, Charango, Fisarmonica, Cajon, Djambé,

Weissenborn Guitar, Pedal Steel Guitar, Cornamusa Scozzese, Batteria, Basso Elettrico.

Principali Collaborazioni Musicali:

- *Banda Città di Mantova* dal 1991 al 1993;
- *Vicolo Serpe* dal 1996 al 1999;
- *Come Quando Fuori Piove* dal 1999 al 2012;
- *Settima Nona* dal 2004 al 2006;
- *Conti in Sospeso* dal 2006 al 2009;
- *Tributo a Fabrizio De André e alla Premiata Forneria Marconi* dal 2009;
- *Tributo a Zuccherò Fornaciari* dal 2009 al 2011;
- *Neiro Mateki* Quartetto di Flauti con Giulia Favari, Silvia Bonfante e Vittoria Meneghetti dal 2009 al 2012;
- *Duo Madera* con Marcello Abate dal 2010 al 2012;
- *Duo Silmar* con Silvana Vergazzini dal 2011;
- *Big Yellow Taxi* Trio con Roberta Pasqualetti e Fabio Negri dal 2011 al 2013;
- *Fuori Luogo*, ensemble di musica ed arte contemporanea diretto dal Mo. Riccardo Caleffi dal 2013 al 2015;
- *Metta & the Sould Out*, black music big band dal 2016;
- Polistrumentista turnista in produzioni discografiche, teatrali e cortometraggi dal 2010;
- Gestisce lo studio di registrazione di Accademia delle Arti dal 2018.

Formazione e Ruoli Teatrali:

- Attore e musicista della Compagnia di Teatro della Spontaneità *AcchiappaStorie* diretta dal Dott. Paolo Carriolo (Psicologo e Psicoterapeuta) per la pratica della Psicoterapia Psicoanalitica e dello Psicodramma dal 2010 al 2012;
- 2011 Nel ruolo di Jesus nel musical *Personal Jesus* della *Compagnia di Lilith*;
- Stage di Studio del Personaggio di Adriano Evangelisti;
- Stage di Maschera di Alessio Nardin;
- Stage di Clownerie di Tapani Mononen;
- 2013 Nel ruolo del Bugiardo in *Piazza Goldoni 7*, regia di Raffaele Latagliata;
- 2013 Stage Internazionale *La Maschera nella Commedia dell'Arte* di Fabio Mangolini e Daniel Lull;
- 2013 Nel ruolo dell'Innamorato nel canovaccio di commedia dell'arte *Gli occhi dell'amore* di Fabio Mangolini;
- Stage di Scherma Scenica di Massimo Cimaglia;
- 2014 Nel ruolo di Primo Levi nella versione radiofonica di *Se questo è un uomo* di Primo Levi, regia di Maria Grazia Bettini;
- Stage di Recitazione: *Ascolto e autonomia creativa* di Alberto Giusta;
- Stage di Scrittura Drammaturgia di Mario Perrotta;
- Stage di Drammaturgia: *Riscrivere Shakespeare, appropriazione e travestimenti* di Francesca Montanino e Mauro Parrinello;
- 2014 Diploma Biennale di Recitazione presso S.T.M. *Scuola Teatro Mantova*;
- 2014 Nel ruolo del Narratore e del Soldato ne *Il tempo delle memorie*, regia di Raffaele Latagliata;
- Dal 2014 Musicista e performer ruoli del Lupo e del Principe di Cenerentola nel musical *In tutte le fiabe*, regia di Federica Restani;
- 2015 Nei ruoli del Soldato e dell'Anarchico in *Due Fronti*, pièce teatrale di Paolo Roversi scritta in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale ed ispirata ad episodi storici legati al reato di disfattismo nel territorio mantovano e al fronte austriaco patrocinata dall'Archivio di Stato;
- Fondatore della compagnia *Teatro d'Asporto* con Giorgia Magnani e Simona Errico dal 2016;
- 2016 Nel ruolo di Babbo Natale, dell'Elfo e dello Stregone nello spettacolo per bambini *Babbo Natale e il Baule Magico*, una produzione *Teatro d'Asporto*, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico;
- 2017 Musicista e attore nello spettacolo per bambini *Arcobalena*, una produzione *Teatro d'Asporto*, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico;

- 2018 Musicista e performer nel ruolo di Capitan Uncino in *Peter Punk, il musical*, una produzione Teatro d'Asporto, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico;
- 2019 Musicista e performer nel ruolo di Oreste in *Agorà, il social musical*, una produzione Teatro d'Asporto, di Marco Moioli;
- 2021 Musicista e attore in *Favola in blu: Ada al Contrario*, video racconto per bambini prodotto da Accademia delle Arti, testo di Guia Risari, illustrazioni di , musica di Marco Moioli;
- 2021 Favola in blu, video racconto per bambini prodotto da Accademia delle Arti
- 2021 Musicista e performer nel ruolo di Scatoletta in *Il Ri-Ciclo della Vita*, una produzione Teatro d'Asporto, di Marco Moioli.

#### Formazione Artistica:

- Studia Disegno e Pittura ad Olio con Valentina Sforzini dal 2018 al 2020;
- Stage Internazionale del Museo Internazionale della Maschera "Amleto e Donato Sartori" con Sarah Sartori e Paola Piizi (realizzazione maschere in cuoio e cartapesta), Matteo Schiavo (scultura del legno), Pirani (gessi), Lidia Paggiaro (cuoio) e Giorgio Bongiovanni (commedia dell'arte);
- Dal 2011 disegna e realizza scenografie con legno, cuoio, tela e materiali di riciclo.

#### Produzioni:

- 2003 *Come Quando Fuori Piove* con la band omonima per il quale si è dedicato alla composizione di testi e musiche, all'incisione di chitarre, tastiere e voci, alla registrazione e al missaggio, alla produzione musicale e del libretto che comprende un album fotografico e una raccolta di testi in prosa e poesia di suo pugno. Dopo l'uscita del disco il gruppo effettua un'intensa attività live nel Nord Italia e nella Germania Settentrionale e vince diversi concorsi nel mantovano, bresciano e veneto;
- 2009 *Verba Volant*, secondo disco del gruppo *Come Quando Fuori Piove* al quale ha lavorato alla composizione di testi e musiche, alla registrazione di Voce, Chitarre, Flauti e Strumenti Etnici, alla registrazione, missaggio e produzione del libretto. Per il disco si è avvalso della collaborazione di numerosi musicisti, provenienti anche del Conservatorio di Mantova e Verona, per l'esecuzione degli arrangiamenti da lui composti per Coro Lirico, Coro Gospel, Quartetto d'Archi e Orchestra di Fiati;
- 2010 Trascrizioni ed arrangiamenti per *Piccoli Schiavi della Musica*, concerto-spettacolo patrocinato dal Conservatorio di Mantova ideato da Isa Melli, regia di Giovanna Maresta, coreografie di Benedetta Bavari;
- 2010-2012 Collabora con *Officina Tom*, un'officina culturale composta da intellettuali ed artisti di diverse discipline (arti figurative, cinema, teatro, musica) per la realizzazione di varie edizioni di *N.d.a. - Note dell'Autore*, rassegna di happening multisensoriali dedicati a grandi autori della letteratura internazionale (Italo Calvino, Alda Merini, Gianni Rodari, Antoine de Saint-Exupéry, Ignazio Silone, ecc.);
- 2011 Autore di testi e musiche de *Lo Spirituale dell'Arte*, composizione in due parti (*Per estinguere il Nero* per Flauto e Ottavino, Clarinetto in Bb e Clarinetto Basso in Bb, Voce, Pianoforte, Violino, Viola e Violoncello e *La costruzione del Bianco* per Voce, Pianoforte e Orchestra) liberamente ispirata all'opera di Vasilij Kandinskij;
- 2012 *Personal Jesus*, musical liberamente ispirato a *Jesus Christ Superstar*. Regia di Simona Errico, musiche di Andrew Lloyd Webber e Marco Moioli, testi, arrangiamenti, direzione del coro e scenografie di Marco Moioli, coreografie di Alice Bombana e Raffaele Pagliuso;
- 2013 *In tutte le Fiabe*, musical liberamente ispirato a *Into the woods* di Stephen Sondheim. Regia di Federica Restani, Testi di Marco Moioli e Federica Restani, Musiche di Marco Moioli e Stephen Sondheim, arrangiamenti di Riccardo Caleffi, Marco Moioli e Paolo Piubeni, direzione del coro di Francesco Antimiani;
- 2016 *Babbo Natale e il Baule Magico*, spettacolo per bambini con marionette e attori. Prodotto da Teatro d'Asporto, di Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico;
- 2017 *Arcobalena*, spettacolo per bambini con laboratorio creativo. Prodotto da Teatro d'Asporto, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico, musiche di Marco Moioli;

- 2018 *Peter Punk, il musical*, prodotto da *Teatro d'Asporto*, di e con Marco Moioli, Giorgia Magnani e Simona Errico, arrangiamenti e testi delle canzoni di Marco Moioli;
- 2019 *Agorà, il social musical*, spettacolo interattivo con l'utilizzo dei telefoni da parte del pubblico. Prodotto da *Teatro d'Asporto*, soggetto, testo, musica e scenografie di Marco Moioli, illustrazioni di Agnese Pinfari, piattaforma informatica di Alessandro Adami;
- 2021 *Il cavaliere Giorgio e il drago Virùs*, cortometraggio animato prodotto da *Accademia delle Arti*, soggetto, testo e musiche di Marco Moioli, illustrazioni di Pietro Mattioli, grafica di Annalisa Caramaschi;
- 2021 *Il Ri-Ciclo della Vita*, musical con scenografie e strumenti realizzati con materiale di riciclo. Prodotto da *Teatro d'Asporto*, soggetto, testo, musica e scenografie di Marco Moioli;
- Dal 2013 lavora alla realizzazione di un grande opera che coinvolge musica, letteratura, arti figurative e teatro. Si tratta dell'invenzione di un piccolo microcosmo umano composto da 16 personaggi contemporanei. La musica sarà lo strumento per indagare l'anima dei personaggi e affrontare le tematiche che ognuno di essi incarna, raccontandone la vita in un ciclo di 16 ballate che comporranno *Ballate per Fogli Volanti*: un doppio concept album. La letteratura avrà il compito di rivelare la storia comune che lega i personaggi offrendone il punto di vista soggettivo in un romanzo di 16 capitoli a ciascuno di essi dedicati. 16 maschere in cuoio realizzate a mano doneranno un volto e una fisicità ai protagonisti che si incontreranno infine su un palco di teatro per confrontarsi e discutere, secondo il principio della maieutica, dei massimi sistemi e di tematiche di stringente attualità. Lo scopo dell'intero progetto è quello di realizzare un piccolo mondo in miniatura sulla scorta della commedia dell'arte, uno strumento di lettura della realtà contingente e della natura umana dai molteplici punti di vista.

#### Incarichi ed Insegnamento:

- Docente di Chitarra, di Musica d'Insieme, di Flauto traverso e Pianoforte presso la *Scuola Comunale di Ponti sul Mincio* dal 2004 al 2007;
- Coordinatore dei corsi alla Scuola Comunale di Ponti sul Mincio dal 2005 al 2007;
- Docente di Chitarra, Basso, Musica d'Insieme, Armonica Cromatica, Flauto Traverso e Saxofono presso la Scuola di Musica Moderna *Musica Insieme* dal 2007;
- Responsabile Organizzativo e Tecnico del Suono presso lo Studio di Registrazione e Sala Prove *La Sala1* per Arci Mantova dal 2008 al 2010;
- Rappresenta *Musica Insieme* alla *Tavola della Pace* di Mantova e ne cura le musiche degli eventi dal 2009 al 2010;
- Docente di Flauto Traverso presso la scuola di musica moderna *Alfabeta Musica* di Mantova dal 2009 al 2010;
- Docente ed Ideatore del Corso di Musical presso *Musica Insieme* dal 2010;
- Docente ed ideatore del *Progetto Musical Mantova* in collaborazione con Federica Restani e *STM Scuola Teatro Mantova*, Francesco Antimiani e *SAP Scuola Arti Performative di Verona e Rovereto*, Selene Gola e *Studio Synergy* di Mantova dal 2013 al 2015;
- Docente di Recitazione presso *Accademia delle Arti* dal 2018.

#### Organizzazione di Eventi e Progetti Sociali:

- 2000 – 2001 Ideatore ed organizzatore de *1° e 2° Giornata dell'Arte Studentesca Mantovana*;
- 2009 Organizzatore degli eventi mantovani per la *Marcia Mondiale per la Pace e la Non-Violenza*;
- Dal 2007 fondatore e presidente del *Circolo ARCI Musica Insieme APS* di Mantova;
- 2010 Ideatore ed organizzatore de *La Musica del Futuro e il Futuro della Musica*, evento promosso dal Conservatorio di Mantova, dalle classi di Composizione e dall'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio in occasione del quale compone e dirige *Via della Conciliazione*, una pièce musicale spazializzata per 17 musicisti e 3 direttori per l'inaugurazione del nuovo chiostro del Conservatorio;
- Dal 2018 fondatore e direttore della rete associativa *Accademia delle Arti*;
- Dal 2017 fondatore con Margherita Albanesi ed Elisa Rastrelli e coordinatore del *Coro delle Mani Bianche* di Mantova, progetto sperimentale di coro integrato in cui persone diversamente abili e normodotate cantano e si esprimono col linguaggio dei segni;

- 2019 Ideatore di *Agorà*, progetto socio-culturale di educazione e sensibilizzazione alla parità di genere, di lotta alla violenza sulle donne e alla violenza virtuale (cyber-bullismo, haters) attraverso l'espressione artistica (musica, teatro, danza, letteratura, arti visive) e l'utilizzo creativo delle nuove tecnologie (social network, media, web design)
- 2021 Ideatore e coordinatore del progetto *Borgo Camp*, campo ricreativo estivo dedicato ad attività artistiche (musica, teatro, danza, arti figurative), culturali (inglese, invito alla lettura, educazione civica, ambientale ed alimentare, compiti) e sportive (giochi di gruppo all'aperto, psicomotricità).
- 2021 Ideatore e coordinatore de *Il Ri-Ciclo della Vita*, progetto di educazione ambientale che prevede la realizzazione di divertenti laboratori didattici per le scuole primarie, uno spettacolo interattivo con oggetti riciclati e un fumetto contenente un vademecum delle buone abitudini quotidiane che fanno bene all'ambiente da leggere con tutta la famiglia.
- 2021 Ideatore e coordinatore di *Speaker's Corner*, progetto socio-culturale di cittadinanza attiva e di educazione allo sviluppo e all'espressione delle idee per dare voce alle nuove generazioni sui temi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Ragazzi dai 15 ai 25 anni del territorio mantovano incontrano esperti di Ambiente e Salute, Lavoro ed Economia, Disuguaglianze, Città e Comunità, Pace e Giustizia, partecipano a laboratori di scrittura e teatro e si confrontano democraticamente in tavoli di lavoro extra-scolastici per sviluppare nuove idee e imparare ad esporle nello stile degli Speakers' Corner per presentarle alla cittadinanza e conquistare una platea di stakeholders in eventi pubblici.
- Dal 2011 organizza una dozzina di eventi culturali all'anno in provincia di Mantova con *Musica Insieme e Accademia delle Arti* per locali (Arcitom, Casbah, Jaman, La Zanzara, Villa Boselli, Zalter, Taverna del Duca, Drasso Park, Knix Knox, Palabam, Primo Piano Club, Centro Culturale Frida Kahlo...), festival (Segni d'Infanzia, Eterotopie, Festival Letteratura, Fiera Millenaria di Gonzaga...), teatri (Sociale, Bibiena, Ariston, Verdi, Soms, Studio Sant'Orsola, Cinema del Carbone, Comunale di Gonzaga...) e comuni della provincia di Mantova (Mantova, Monzambano, Curtatone, Castellucchio, Roncoferraro, San Giorgio, Volta Mantovana...).