Tiziana Tommasi

Fumettista, Illustratrice, Grafica

(www.tizianatommasiart.it)

Di Gazoldo degli Ippoliti, ma nata ad Asola il **27 Febbraio 1991**, ha sempre avuto fin da piccola la passione per il disegno.

Dopo un inizio al Liceo Classico, dove comunque ha partecipato a iniziative nell'ambito artistico seguendo corsi di pittura organizzati dal Liceo e realizzando alcune copertine per "Il Provocatore", si è trasferita al **Liceo d'Arte Giulio Romano**, che le ha fornito i primi rudimenti di grafica e la passione per il lavoro in team.

Durante il percorso scolastico nel **2011** ha fatto uno stage presso l'agenzia pubblicitaria Sigla di Curtatone. Dopo il diploma di maturità preso nel **2012**, è stata ammessa all'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, indirizzo di Fumetto e Illustrazione, dal quale si è laureata nel 2017 con le tesi "Son Goku: la scimmia oltre il limite" e "il Regno di Goku" lavorando con i rispettivi relatori Massimiliano De Giovanni e Otto Gabos.

Durante il percorso accademico ha partecipato alla mostra "Pallottole Vaganti" ad Ozzano dell'Emilia con le proprie tavole tratte da uno dei racconti di cronaca nera del suddetto libro, e nel **2015** viene selezionata per la realizzazione di una cartolina della campagna di sensibilizzazione sul tema della guida in stato di ebbrezza della zona di San Vitale, Bologna.

Al di fuori dell'Accademia, ha cominciato da subito a lavorare come **grafico freelance**, realizzando volantini, manifesti e loghi per il centro Zero50, Ce la faremo e Viridiana. Nel **2018**, durante il servizio civile, ha realizzato molti lavori di grafica e illustrazione digitale per il comune di Gazoldo, la Biblioteca comunale e il Museo di Arte Moderna per cui ha progettato, di particolare rilevanza, i manifesti e il libretto della mostra di Antonio Borghi, artista di fama internazionale.

Sempre interessata al costante aggiornamento, ha seguito negli anni molti workshop organizzati dal Liceo, dall'Accademia, dal Lucca Comics e dalla **Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia**, dove nel **2018** si è iscritta **al corso di Colorazione digitale**. Appena terminato il corso, viene subito contattata per collaborare come **flattist** con alcuni coloristi. Il suo primo progetto con colorazione completa sono le tavole per l'associazione Dylandogofili nel **2020**.

Il suo lavoro da freelance continua dal **2018** in poi con progetti sia di grafica che da illustratore, come il disegno da parete per la Palestra Skill 5.0 di Asola e l'illustrazione per il progetto di racconto in CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa) **"Re Coronavirus"** di Viridiana.

Dall'Agosto del **2021** è finalmente disponibile il libro per bambini con le sue illustrazioni **"Erica e il fiore d'Inverno"** scritto da Nelly Piliegy.